

Chiantla, Huehuetenango 03 de Agosto de 2020

Licenciada

Yadira Monzón García

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado con el Contrato Administrativo No. 1388-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al Quinto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de curso de Manualidades.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Manualidades.
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Manualidades.
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Elaboración de diseños en papel foamy.

- El estudiante realizó cada uno de los diseños explicados mediante videos tutoriales.
- El estudiante adquirió técnicas adecuadas para la elaboración de cada una de las piezas.
- El estudiante conoció la importancia de la simetría en el corte de las figuras según el diseño explicado en el material didáctico.

2. Proceso de corte del foamy.

- El estudiante adquirió conocimientos básicos sobre los procesos teóricos sobre el corte de foamy.
- El estudiante aprendió sobre las diversas técnicas para el corte de las superficies con foamy. Mediante los videos trasladados por la plataforma de whatsapp.
- El estudiante comprendió cada uno de los procesos para la elaboración de piezas con foamy explicados en los videos tutoriales .

3. Foamy en plano bidimensional.

- El estudiante reconoció la importancia de trabajar con las técnicas para la elaboración de piezas explicadas en videos didácticos.
- El estudiante adquirió habilidades para adherir cada una de las superficies trabajadas y explicadas en los videos tutoriales vistos desde casa.
- El estudiante elaboró las piezas como se indicó en los videos didácticos enviados mediante la plataforma whatsapp.

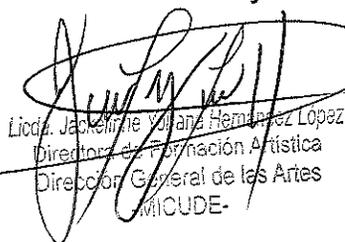
4. Foamy en tercera dimensión.

- El estudiante siguió correctamente los pasos explicados en los videos tutoriales para que cada una de las piezas encajaran correctamente y de esta manera conoció la importancia de la simetría en los patrones.
- El estudiante aprendió la técnica adecuada para adherir correctamente cada una de las piezas desde su casa.
- El estudiante adquirió habilidades en el manejo y corte de las piezas obtenidas para la decoración de manualidades desde su hogar.



Madelyn Mishell Tello Samayoa.

Vo.Bo



Licda. Jacqueline Yajaira Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de Manualidades del Municipio de Chiantla, Departamento de Huehuetenango
Manualidades

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador

Madelyn Mishell Tello Samayoa

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Julio de 2020.	Comprende las técnicas adecuadas para el aprovechamiento del material a utilizar. Desarrolla habilidades motrices en el manejo de superficies. Crea diseños únicos en la decoración fomentando su creatividad. Elabora piezas con foamy para la creación de diseños creativos.	Conoce el beneficio del reconocimiento teórico del foamy. Desarrolla sus habilidades en el manejo óptimo de superficies sólidas bidimensionales. Interpreta de manera adecuada los pasos para la creación de las piezas tridimensionales. Desenvuelve habilidades motoras para la decoración de superficies de vidrio	Elaboración de diseños en papel foamy. Proceso de corte del foamy. Foamy en plano bidimensional. Foamy en tercera dimensión.	Grabará Vídeos Didácticos mostrando el proceso de elaboración de las manualidades. Enviará listado previo de materiales a utilizar. Trasladará moldes adecuados para la realización de las piezas. Retroalimentará el tema visto durante la semana, por medio de fotografías de ejercicios trasladados.	La observación. Revisión de la correcta simetría de los materiales por medio de fotografías enviadas por WhatsApp. Revisión del correcto corte y pegado de los materiales, conforme a instrucciones realizadas por WhatsApp.	Materiales: Teléfono celular Internet Uso de la red social whatsApp



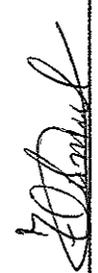
Madelyn Mishell Tello Samayoa.


 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Director General de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

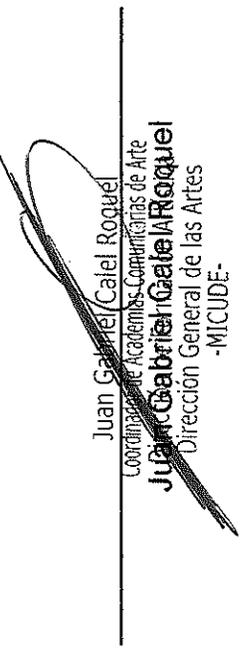
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Manualidades del Municipio de Chiantla, Departamento de Huehuetenango
Especialidad	Manualidades
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe Madelyn Mishell Tello Samayoa

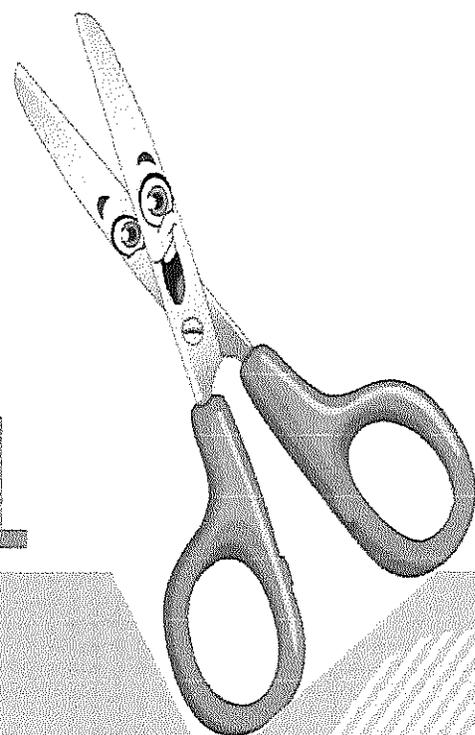
		JULIO año 2020																						
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
No.	Actividades	x	x	x	x	x																		
1	Elaborará diseños de papel en foamy																							
2	Conocerá Proceso de corte del foamy.						x	x	x	x														
3	Diseñará Foamy en plano badimensional.											x	x	x										
4	Elaborará Foamy en tercera dimensión.																	x	x	x	x	x	x	x



Madelyn Mishell Tello Samayoa.


 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

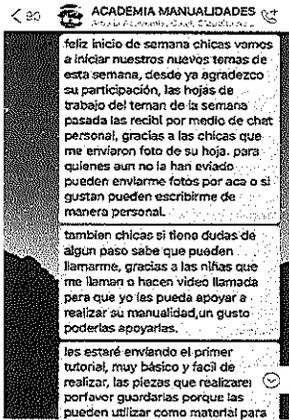
**EVIDENCIA
FOTOGRAFICA
ACADEMIA
COMUNITARIA DE
MANUALIDADES DEL
MUNICIPIO DE
CHIANTLA
HUEHUETENANGO**



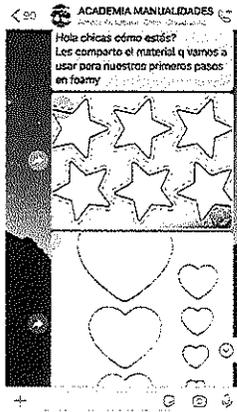
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

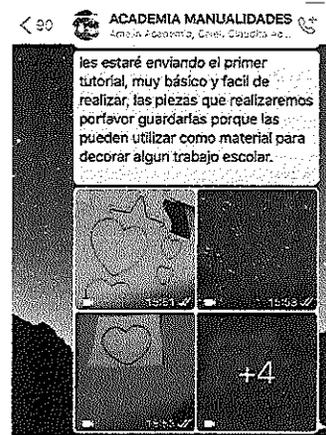
1) El estudian elaboró diseños de papel de faoamy de 01 al 07 de Julio.



Se envió un listado previo a clases, para que cada alumna contará con sus materiales previamente y de esta forma estar preparadas para los videos tutoriales.



Para que cada una de las alumnas tuvieran un mejor desenvolvimiento en su aprendizaje se les hizo llegar moldes, de esta manera empezar a poner en práctica las técnicas en papel de foamy

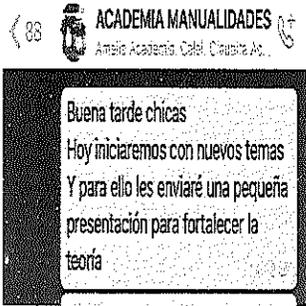


Por medio de la plataforma de whatsapp se trasladaron videos didácticos explicando los procesos de elaboración de diseños a base de papel de foamy, de esta forma las alumnas pudieron llevar acabo sus diseños desde su hogar.



Como medio de verificación cada una de las alumnas trasladó una fotografía en donde se podía evidenciar el trabajo que cada una realizó desde su hogar.

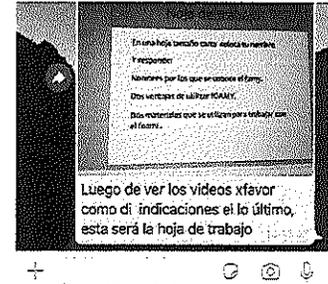
2) El estudiante conoció los procesos de corte del foamy del 08 al 14 de Julio.



Dando inicio al tema se les da una introducción sobre cómo se trabajara durante este nuevo producto , explicando que se dará la primera clase de manera teórica, para que ellas conozcan la importancia de las técnicas a trabajar con foamy.



Como parte del aprendizaje sobre las técnicas que existen en el manejo y proceso de corte de foamy se preparó una presentación la cual se envió a la plataforma de whatsapp que se utiliza para que las alumnas puedan seguir con su aprendizaje desde casa .

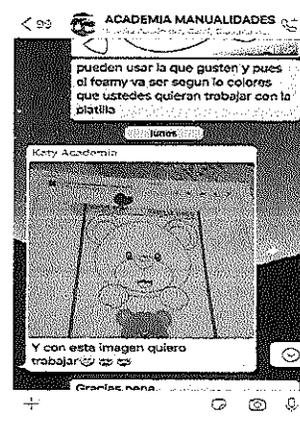
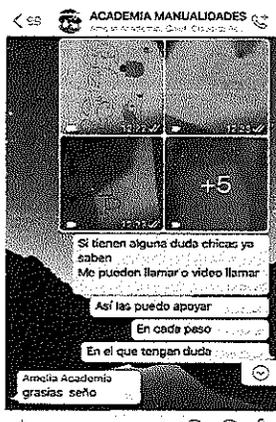


Luego de explicar la parte teórica de los procesos de corte de foamy como medio de comprobación se les dejo una hoja de trabajo a las alumnas, en donde se pedía que respondieran incisos de acuerdo a lo explicado en la presentación .



Para evidenciar que las alumnas, realizaron la hoja de trabajo, la enviaron por medio de whatsapp con la finalidad de resguardar la vida y evitar que salgan de casa , pero también ellas puedan seguir adquiriendo conocimientos

3) el estudiante diseñó foamy en plano bidimensional del 15 al 22 de Julio.



Se envió un listado previo de los materiales de apoyo que cada una de las alumnas iba a necesitar para poder elaborar la nueva manualidad y de esta manera facilitar el proceso de elaboración al momento de enviar los videos didácticos.

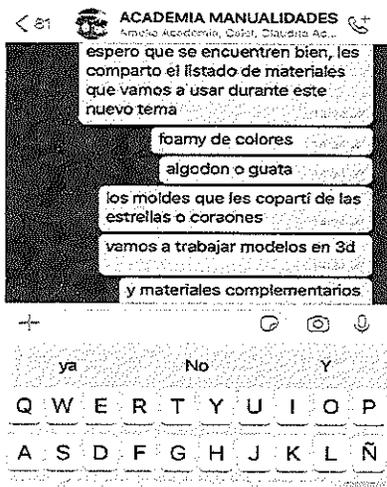
Como método para seguir desarrollando las habilidades de las alumnas se trasladó mediante whatsapp videos tutoriales en los que se detalla paso a paso la elaboración de los diseños bidimensionales .

como parte de las nuevas metodologías para que las alumnas sean partícipes de las clases, se comparte los temas de cada semana en un grupo realizado con las integrantes de la Academia Comunitaria en donde ellas pudieron interactuar y hacer preguntas de los temas vistos.

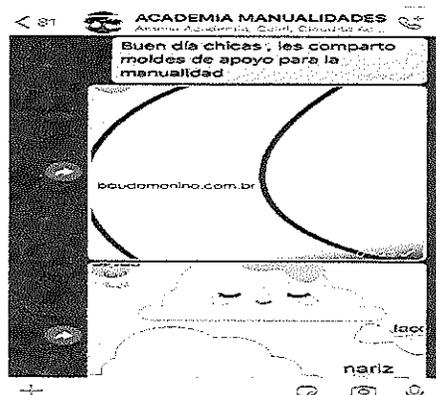


Para poder evaluar el trabajo que cada una de las alumnas realizaron, enviaron fotografías en las cuales se puede observar las técnicas aplicadas y explicadas en los videos tutoriales, y de esta forma instar a cada participante a resguardar su vida estando en casa .

4) el estudiante elaboró foamy en tercera dimensión del 23 al 31 de Julio.



Dando inicio a las nuevas metodologías para el nuevo tema, se les envió un listado previo a todas las estudiantes con el propósito de que cada una de las alumnas puedan tener sus materiales con anticipación a cada una de las clases



Se trasladó un formato de plantillas a utilizar como moldes para facilitar el proceso de aprendizaje de cada una de las alumnas y de esta manera implementar de una forma correcta cada una de las técnicas que se han aprendido para trabajar con papel de foamy.



Se compartieron videos didácticos en los cuales se les explicó paso a paso cómo elaborar las manualidades de este tema, adjuntando las técnicas enseñadas en clases anteriores.

Madelyn Mishell Tello Samayoa.



Como medio de verificación cada una de las alumnas trasladó fotografías, para evidenciar que efectivamente llevaron a cabo su tema a elaborar desde casa.

Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo

Jacquelinne Sison Hernandez Lopez
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-